

ब्रह्मविदाचार्यकटाक्षमहिमा
शोकहर्तृपुरं रामानुजाचार्यः, बेंगलूरु

श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्याणाम् शठकोपरामानुज यतीन्द्रमहादेशिकानां तिल्लस्थानं स्वामिन इति प्रसिद्धानां वैभवविषये 'तद्दृष्टिगोचराः सर्वे पूयन्ते सर्वकिल्बिषैः' इतिवत् तच्छिष्याग्रेसराणां शोकहर्तृपुरं महाविद्वान् घनपाठी पराङ्मुखाचार्याणां पाण्डित्यप्रदर्शनद्वारा लेखनमिदं सभक्तिश्रद्धं करणत्रययुतमञ्जलिं निवेदयति ।

श्रीरङ्गेशयतीशदेशिकमणेः पादारविन्दाश्रयं श्रीश्रीवासशठारियोगिचरणन्यस्तात्मरक्षाभरम् ।
श्रीरङ्गेशशठारिसंयमिगुरोः कारुण्यवीक्षास्पदं श्रीमच्छ्रीशठकोपलक्ष्मणमुनिं कारुण्यपूर्णं भजे ॥
श्रीमते श्रीलक्ष्मीनृसिंहपादुकासेवक श्रीशठकोपरामानुजयतीन्द्रमहादेशिकाय नमः ॥

ஸ்ரீமத்பரமஹம்ஸேத்யாதி ஸ்ரீஸடகோபராமாநுஜயதீந்த்ரமஹாதேஸிகன் ஸ்ரீதில்லஸ்தானம் ஸ்வாமி என்ற ப்ரஸித்தரான ஸன்னதி ஸம்ப்ரதாயத்தைச் சேர்ந்த மஹான் பெங்க்ளூர் துளஸிதோட்டத்தில் பல ஆண்டுகள் எழுந்தருளியிருந்து ஸம்ப்ரதாயப்ரவசநம் செய்த பொழுது அடியேனுடைய திருத்தகப்பனார் ஸ்ரீ. உ.வே. சோகத்தூர் பராங்குஸாசார்ய ஸ்வாமி அவரிடம் எல்லா ஸம்ப்ரதாயக்ரந்தங்களையும் காலக்ஷேபம் செய்து அவரின் பரிபூர்ண க்ருபைக்கு பாத்ரராக எழுந்தருளியிருந்தார் எனக் கேட்டிருக்கிறேன். ஸ்ரீரங்கம் செல்லும்போது தஸாவதாரஸன்னதி அருகிலுள்ள ஸ்வாமியின் ப்ருந்தாவந்தத்தையும் ஸேவித்துவிட்டு வருவது வழக்கம்.

கர்நாடகப்ராந்தத்தில் ஸ்ரீமதஹோபிலமடஸம்ப்ரதாயம் தழைக்கவும், ஸ்ரீபாஞ்சராத்ர ஆகமப் படி துளஸிதோட்டம் ஸ்ரீப்ரஸன்னக்ருஷ்ணஸ்வாமி தேவாலயத்தின் பூஜாவிதிமுறைகளை நன்கு ஏற்படுத்தி, அர்ச்சகர் முதலானோரைப் பயிற்றுவித்து, இன்றளவும் தொடர்ந்தும் வர வழிவகுத்தவர் ஸ்ரீதில்லஸ்தானம் ஸ்வாமி. பல மஹனீயர்களுக்கு காலக்ஷேபம் ஸாதித்து வருங்கால், எல்லோரும் நன்கு அறியும் வண்ணம் எளிமையாகவும், தெளிவாகவும் உபதேஸம் செய்வதில் வல்லவராயிருந்தார்.

அடியேன் திருத்தகப்பனார் சாமராஜபேட்டையிலுள்ள வேதபாடஸாலையில் அத்யாபனம் செய்யும்போது சிலமுறை காலக்ஷேபம் தொடங்கினபின் சற்று விளம்பமாகச் சேர்ந்து கொள்ள நேர்ந்து, ஸ்வாமி அவர் வரட்டும் எனக் காத்திருந்ததாகவும், அதை மற்றவர் ஆக்ஷேபிக்க, ஸ்வாமி தொடங்கி, முன் நாள் நிறுத்திய இடத்தை விளக்க அங்குள்ளவர்களைக் கேள்வி கேட்டாகும்போது, சிலமுறை அதில் அவர்களின் பதில்கள் த்ருப்திகரமாக இன்றியும், அதற்குள் அடியேன் திருத்தகப்பனார் வந்துவிட, ஸ்வாமி அவரைக்கேட்க, அவர் ஸாஸ்த்ரீய-மாக பதிலளித்ததைத் திருச்செவி சாத்தி உகந்ததாகச் சொல்வதுண்டு. வ்யுத்பன்னர்களை ஊக்குவித்தும், வ்யுத்பத்தியை உண்டுபண்ணுவதிலும் தேர்ந்தவர் ஸ்வாமி என்பார் அடியேன் திருத்தகப்பனார்.

எடுத்துக்காட்டாக, 'वरं हुतवह्ज्वालापञ्जरान्तर्व्यवस्थितिः । न शौरिचिन्ताविमुखजनसंवासवैशसम् ॥' என்ற ஸ்ரீமத்ரஹஸ்யத்ரயஸாரபங்க்தியை விவரித்து முன்னாள் நிறுத்தியிருந்து, மறுநாள் தகப்பனார்

விளம்பித்து வந்ததால், மேற்கூறியபடி அங்கிருந்தவர்கள் ஸ்வாமி விளம்பித்து வருபவர்களுக்குக் காத்திருக்கலாகாது எனத் தெரிவிக்க, ஸ்வாமி அதை இசைந்து, காலக்ஷேபத்தைத் தொடங்கி நேற்றைய ஸ்லோகத்தில் ஸௌரிஸப்தத்துக்கு அர்த்தம் சொல்ல அங்கிருந்தவரைக் கேட்க, அவர் சொல்லமாட்டாதபோது, பெண்கள் தலையில் வைத்துக் கொள்வது தானே என ஸ்வாமி வேடிக்கையாக வினவ, அவரும் அடியேன் என்ன, ஸ்வாமி நகையுடன் அவர் வரட்டுமென, அதற்குள் தகப்பனாரும் காலக்ஷேபத்தில் கலந்து கொள்ள, ஸ்வாமி அந்த கேள்வியைத் தகப்பனாரைக் கேட்டாயிற்று. அவர் பகவான் ஸூரஸேந வம்சத்தில் அவதரித்ததால் 'ஸௌரி' எனப்படுகிறான். 'ஸூரஸ்ஸௌரிர்ஜநேஸ்வர:' என்று ஸஹஸ்ரநாமத்திலும் உள்ளதெனவும், திருக்கண்ணபுரம் எம்பெருமான் ஸௌரிராஜனெனத் திருநாமம் கொண்டவனெனவும் விண்ணப்பிக்க, ஸ்வாமி, தாம் காத்திருப்பது நன்கு க்ரஹிப்பவர்களை எதிர்பார்த்து என ஸாதித்தாரென்பர். ஸ்ருதப்ரகாஸிகை, ஸததுஷ்ணிபோன்ற உத்க்ரந்தங்களையும் ஸ்வாமி அடியேன் திருத்தகப்பனாருக்கு ஸாதித்தார்.

அந்த ஸ்வாமியின் பரிபூர்ணகடாக்ஷத்தால் தான் ஸாஸ்த்ரங்களில் நன்கு தேறி பின்னர் வேதபரீக்ஷைகளில் கூட ப்ரஸித்தியை அடைய உதவிற்றென்று அடியேன் திருத்தகப்பனார் ஸாதிப்பார். அதைப்பற்றி சிறிது ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் மேற்கொண்டு விஜ்ஞாபிக்கிறேன்.

பெங்களூர், மைஸூர், மேல்கோட்டை போன்ற இடங்களில் வேதபரீக்ஷைகள் நடந்து வந்தன. அவற்றில் பரீக்ஷாதிகாரியாக திருத்தகப்பனார் அந்வயித்து இவர் வாயில் நல்வேதமோதும் வேதியர் வானவராவர் என்னும்படி கேள்வி கேட்பதில் புகழ் எய்தினார். வேதத்தை அத்தயனம் செய்யும்போது மனப்பாடம் செய்ய உதவும்படி லக்ஷணவிஷயங்களை கற்றல் உறுதுணையாமென, தானும் அவ்வாறே கற்பித்தும், அது அறியாதவர்க்கு அதன் உதவியை விளக்கவும் தகுந்த கேள்விகளின் மூலமாக ஸிக்ஷி(அறிவி)ப்பார். இவ்வாறு அவர் கேள்விகள் கேட்டு அதன் வாயிலாக அறியலாகும் பல விஷயங்களையும் அவை மனப்பாடம் செய்ய மிகவும் உதவுவதையும் ஓரிரண்டு எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்கி இச்சிறுகட்டுரையை முடித்துக் கொள்கிறேன்.

परीक्षकाग्रगण्याः शोकहर्तृपुरं महाविद्वान् घनपाठी पराङ्मुखाचार्यवर्याः कर्णाटकप्रान्ते तैत्तिरीयेषु बहुप्रसिद्धाः आसन् । ते परीक्षणसमये, तैत्तिरीयसंहितायां सप्तस्वपि काण्डेषु 'द्वादश मासाः सवैत्सरः' इत्यानुपूर्वीकसन्दर्भाः, 'इत्याह', 'अवरुन्धे' इत्यादि-प्रारभ्यमाणपञ्चाशतः एवंप्रकारेण धारणे अवधानापेक्ष-विषयकान् प्रश्नान् कुर्वन्त आसन् । बहुत्र किमर्थं कश्चन प्रश्नः पृष्टः इत्यप्यवगमयन्त आसन् । दृष्टान्तार्थं केचन प्रदर्शयन्ते -

1. चन इत्यानुपूर्व्यां पदपाठे कुत्रकुत्र एकं पदम्, कुत्र च च, न इति पदद्वयम् इति सहेतुकरनिर्धारणम् । सर्वनामयोगे, समुच्चयादियोगे च ज्ञाते सति ईदृशविभागनिष्कर्षः शक्य इति ।

सर्वनामत्वे पदैक्यं - कदा । चन । (1.4.23(द्विः), 1.5.24,34) (आरण्यकेऽपि)

अपुनरम् । चन । (1.7.47)

कुतः । चन । (2.2.47, 7.2.15,16(द्विः)) (आरण्यकेऽपि)

अन्यत्रान् । चन । (2.4.9)

कः । चन । (2.5.52)

किम् । चन । (2.6.47(द्विः),48, 4.5.21, 4.6.4, 6.3.28)

क॒त॒रः । च॒न । (3.2.45, 7.1.27)

कम् । च॒न । (4.6.20, 5.5.20(द्विः))

क॒त॒मत् । च॒न । (4.7.30)

कत् । च॒न । (4.7.38)

काम् । च॒न । (5.6.33)

ए॒क॒रा॒त्र इत्ये॑क-रा॒त्रः । च॒न । (7.2.7)

का । च॒न । (7.4.29)

समुच्चयार्थे पदभेदः –

आप॑ः । वै । ओष॑धयः । अस॑त् । पुरु॑षः । 3 । आप॑ः । ए॒व । अ॒स्मै । अस॑तः । सत् । द॒द॒ति । 4 । तस्मा॑त् । आ॒हुः । यः । च॒ । ए॒वम् । वेद॑ । यः । च॒ । न । 5 । आप॑ः । तु । वाव । अस॑तः । सत् । द॒द॒ति । इति॑ । (2.1.32)

सोम॑स्य । वै । राज्ञः॑ । अ॒र्ध॒मा॒स॒स्येत्य॑र्ध-मा॒स॒स्य । रात्र॑यः । प॒त्रयः॑ । आ॒स॒न् । 7 । तासा॑म् । अ॒मा॒वा॒स्यामि॑त्य॒मा-वा॒स्याम् । च॒ । पौ॒र्ण॒मा॒सीमि॑ति पौ॒र्ण-मा॒सीम् । च॒ । न । उपे॑ति । ऐ॒त् । (2.5.36)

नमः॑ । दे॒वेभ्यः॑ । इति॑ । आ॒हु । याः । च॒ । ए॒व । दे॒वताः॑ । यज॑न्ति । याः । च॒ । न । ताभ्यः॑ । ए॒व । उ॒भयी॑भ्यः । नमः॑ । क॒रो॒ति । आ॒त्मनः॑ । अ॒नात्यै॑ ॥ (2.6.56)

तस्मा॑त् । आ॒हुः । यः । च॒ । ए॒वम् । वेद॑ । यः । च॒ । न । 6 । सु॒धा॒य॒मि॑ति सु॒धा॒यम् । ह॒ । वै । वा॒जी । सु॒हि॒त् इति॑ सु॒हि॒त् । द॒धा॒ति । इति॑ । (5.5.48)

तस्मा॑त् । आ॒हुः । यः । च॒ । ए॒वम् । वेद॑ । यः । च॒ । न । 4 । उ॒प॒स॒देत्यु॑प-सदा । वै । म॒हा॒पु॒रमि॑ति म॒हा-पु॒रम् । ज॒य॒न्ति । इति॑ । (6.2.15)

यासा॑म् । च॒ । अजा॑यन्त । यासा॑म् । च॒ । न । ताः । उ॒भयीः॑ । उ॒दि॒ति । अ॒ति॒ष्ठ॒न् । 9 । अ॒रा॒ध्स्म । इति॑ । (7.5.1)

चि॒त् (सर्वनामत्वे चनपर्यायभूत चिदिति पदेऽप्येवम्)

कस्याः । चि॒त् । (1.1.20, 3.1.20)

आ॒रा॒त् । चि॒त् ।, अ॒भी॒के । चि॒त् । (1.7.51)

कुत्र॑ । चि॒त् । (2.1.62)

पा॒क्वा । चि॒त् ।, धी॒र्या । चि॒त् । (2.1.64)

दि॒वा । चि॒त् । (2.4.21)

त्या । चि॒त् । (3.1.40)

यत् । चित् । (3.4.45,46)

यः । चित् । (4.1.34)

केन । चित् । (4.3.35,36)

2. तुनुपूर्वो वकारः चेत् उकारस्वरलोपानुशासनविषये विवरणम् । विचारोऽयं युष्मच्छब्दद्वितीयैक-
वचनरूपभूत त्वा इति पदापेक्षया तु वै - त्वे इत्यस्य संहितायां अच्परकत्वेन त्वा इति श्रूयमाणत्वे,
सन्देहनिरासायापेक्षितः । यथा -

तु वाव - त्वाव । (समानकार्यवत्त्वात् नु वै - न्वे)

स त्वा इडाम् (सः । तु । वै । इडाम् । 1.7.4)

ज्योतिस्त्वा अस्य (ज्योतिः । तु । वै । अस्त् । 2.2.22)

स त्वा अध्वर्युः (सः । तु । वै । अध्वर्युः । 3.2.36, 6.4.12)

द्विगुणन्त्वा अग्निम् (द्विगुणमिति द्वि-गुणम् । तु । वै । अग्निम् । 5.2.27)

भूमा त्वा अस्य (भूमा । तु । वै । अस्त् । 5.4.48)

ह त्वा अर्काश्वमेधी (ह । तु । वै । अर्काश्वमेधीत्यर्क-अश्वमेधी । 5.7.19)

इति त्वा अवमाय (इति । तु । वै । अवमायेत्यव-माय । 6.2.24)

उ त्वा अब्रुवन् (उ । तु । वै । अब्रुवन् । 7.5.7)

हल्परकत्वे तु न सन्देहः । यथा - स त्वे विष्णुक्रमान् (1.7.26), स त्वे दर्शपूर्णमासौ

(2.5.22, 3.5.3), स त्वे यजेत (2.6.32, 7.1.8), मनसा त्वे ताम् (5.1.14), तस्य त्वे

शतरुद्रीयम् (5.5.40), ह त्वे जायते (7.2.39).

वाव - आपस्त्वावासतः (आपः । तु । वाव । असतः । 2.1.32)

ते त्वाव न (ते इति । तु । वाव । न । 7.5.19)

नु - इन्त्वा उपस्तीर्णम् (इत् । नु । वै । उपस्तीर्णमित्युप-स्तीर्णम् । 1.6.23)

मनुष्यायेन्वै योऽहरहः (1.5.41).

3. द्विपदजटाघनादिविषये । (द्विपदजटा, घनानां स्थानसूची)

अविशेषवर्णस्वरपदानां क्रमवदेव जटा, घनादिषु पाठः । तादृशपदानि ज्ञातुं पट्टिकैषा निर्मिता । अत्र सकृदेव
दर्शितानि पदानि । तदुत्तरपदमपि पुनः तादृशमेव योज्यते क्रमपाठे । एषां विषये जटायां घने च क्रमवदेव
द्विपदानि केवलं पठ्यन्ते इति यावत् । एकतिङ् वाक्यमिति सामान्यनियमेन अव्यवहिततिङन्तद्वये

वाक्यभेदार्थमेव तदिति । अत्र अविशेषस्वरवर्णपदानि, कतिवारं प्रयुक्ताः, तेषां संदर्भाः, पदविधः, विशेषाश्च निर्दिष्टाः ।

आहत्य 124 पदानि, परम् अपुनरुक्तानि 39 पदान्येव । तेषु अदन्ति, रोहाव इति तिङन्तपदद्वयमस्ति । तत्र तिङ्ङितिङः इति पाणिनीयसूत्रेण निघाताभावः ज्ञेयः । अविशेषवर्णस्वरेति किम् - पा॒हि पा॒हि (1.1.20), त॒रति॒ तर॑ति (5.3.47,48), धा॒वति॒ धाव॑ति (2.2.20), क॒ल्पन्ते॒ कल्प॑न्ते (1.6.43), त॒र्पय॑तु त॒र्पय॑त (3.1.23) इत्यादिषु द्विपदजटा, घनादि न, स्वरभेदस्य विद्यमानत्वात् । अनेन सामान्यतः वाक्यभेदद्योतकमेव पदस्य स्वरवर्णविशेषं विना पुनःपाठ इति ज्ञेयम् ।

*ए॒ति, ए॒ति (6-6-3) इत्यत्र प्रथमः उपसर्गः इतिकरणयुक्तः (उपसर्गाणामितिगत्वात्), द्वितीयः तिङन्तः हियोगात् आद्युदात्तः, इत्यतः अत्र न द्विपदजटा, घनादि (क्रमवत्) पाठः, परन्तु षट्, त्रयोदशपदवदेवेति बोध्यम् ।

एवं (3.2.30) *‘नमः॑ नमः॑’ इति अव्यवहितपदद्वयं समानवर्णस्वरयुक्तमपि द्विपदजटा, घनादि न भवति, भिन्नवाक्यस्थत्वात् । ‘महि॑षद्यु॒मन्नमः॑ । नमो॑ वि॒श्वक॑र्मणे’ इति संहितायामानुपूर्वीसत्त्वादिति ज्ञेयम् ॥

1	अ॒ग्रा॒विष्णू॑ इत्य॒ग्रा-वि॒ष्णू॑ (प्रतीकः)	2.5.70	सुबन्तः, आमन्त्रितः, प्रग्रहः
2	अ॒दन्ति॑ (वाक्यभेदः)	2.3.4	तिङन्तः
3	अ॒न्तरि॑ख्यम् (3)	4.3.11, 5.4.27, 5.6.31	सुबन्तः, न
4	अ॒न्नम् (3)	5.4.44, 5.5.28, 6.6.22	सुबन्तः, न
5	अ॒प॒स्याः	5.2.54	सुबन्तः, स्त्री
6	अ॒प्र॒ति॒ष्ठित् इत्य॒प्र॒ति-स्थि॑त्	6.3.16	सुबन्तः, इङ्यः, पुं
7	अ॒ग्निः	6.2.49	सुबन्तः, पुं
8	इ॒न्द्रः	7.2.38	सुबन्तः, पुं
9	उ॒प॒हू॒ता इत्यु॒प-हू॑ताः	2.6.39	सुबन्तः, इङ्यः, पुं
10	ऋ॒तवः॑	5.4.55	सुबन्तः, पुं
11	ए॒ति*	6.6.3	उपसर्गः, तिङन्तः च द्वौ
12	ए॒षः	7.2.39	सुबन्तः, पुं, स
13	गा॒य॒त्री (8)	2.5.59, 5.2.18, 5.3.14, 6.3.18, 7.1.12, 7.2.8, 7.4.3, 7.4.8,	सुबन्तः, स्त्री

14	चतस्रः	7.3.13	सुबन्तः, स्त्री
15	छन्दांसि (3)	5.1.23, 5.2.2, 5.2.21	सुबन्तः, न
16	ज्योतिः	5.3.8	सुबन्तः, न
17	तत्	7.4.35	सुबन्तः, न स
18	तृतीयसुवनमिति तृतीय-सुवनम् (3)	2.2.51, 5.6.21, 6.4.21	सुबन्तः, इङ्गः
19	देवताः (2)	5.4.2, 5.4.42	सुबन्तः, स्त्री
20	देवपुरा इति देव-पुराः	5.3.39	सुबन्तः, इङ्गः, पुं
21	देवेभ्यः (2)	3.1.14, 3.1.16	सुबन्तः, पुं
22	नमः (45)	4.5.2 तः 4.5.10 अनुवाकेषु	अव्ययम्
23	पञ्च (2)	4.3.24, 7.3.19	सुबन्तः, न
24	पशवः	5.3.36	सुबन्तः, पुं
25	प्रजा इति प्र-जाः	6.6.21	सुबन्तः, इङ्गः, स्त्री
26	प्रजापतिरिति प्रजा-पतिः	7.2.39	सुबन्तः, इङ्गः, पुं
27	प्राणा इति प्र-अनाः (2)	5.2.33, 6.4.39	सुबन्तः, इङ्गः, पुं
28	प्रातस्सुवनमिति प्रातः-सुवनम् (3)	2.2.50, 5.6.20, 6.4.20	सुबन्तः, इङ्गः, न
29	भेषजम्	2.2.54,55	सुबन्तः, न
30	मरुतः	2.1.37	सुबन्तः, पुं
31	मुख्यः (2)	2.6.12, 5.2.36	सुबन्तः, पुं
32	यज्ञमुखमिति यज्ञ-मुखम् (2)	3.5.4, 5.3.14	सुबन्तः, इङ्गः, न
33	रोहाव (वाक्यभेदः)	1.7.38	तिङन्तः
34	विराडिति वि-राट्	5.3.8	सुबन्तः, इङ्गः, स्त्री
35	विशः	3.1.24	सुबन्तः, स्त्री
36	शतम्	2.4.46	सुबन्तः, न
37	सँवत्सर इति सम्-वत्सरः (15)	2.2.28, 5.1.43, 5.2.31, 5.4.35, 5.6.27[2], 5.6.28[3],	सुबन्तः, इङ्गः, पुं

		5.6.29[2], 7.2.39, 7.4.3, 7.4.8, 7.4.12	
38	सुवः (2)	1.6.17, 1.7.25	सुबन्तः, पुं
39	स्वाहा (3)	7.1.41, 7.3.36[2]	अव्ययम्

अनेकपदानामविशेषवर्णस्वरप्रयोगविषये, आम्नेडितादिविषये च नात्र विमृष्टम् । अन्यत्र तेषां विषये विवरणं द्रष्टव्यम् ॥

4. याजुषवैदिकानुस्वारविषये यत्, रत्व, द्वित्वादि ।

तैत्तिरीयसंहितायां वैदिकानुस्वारविषये अध्येतृसौकर्याय किञ्चित् प्रदर्श्यते । मकारान्तपदस्य परतः श, ष, स, ह, र वर्णेषु सत्सु गकारशब्दयुक्तवैदिकानुस्वारः प्रसज्यते । तद्विषये केचन दृष्टान्ताः - मकारान्तस्य सामान्यतया उदाहरणानि - संहितायाम् - स० शिंशाधि (1-2-4), द्रविण० षोडशः (4-3-26), सपत्नसाह० सम् (1-1-16), वय० हितेन (1-1-26), वय० रुहेम (1-2-3) इत्यादि ।

पदपाठे - त्रयस्त्रिंशदिति त्रयः-त्रिंशत् (1-5-46), अ० शाय (1-8-26), हवी० षिं (1-4-48), समिष्टयजू० षीति समिष्ट-यजू० षिं (6-6-6), तस्थिवा० संः (1-2-31), स० समिति सम्-सम् (1-3-18), द० ह० स्व (1-1-4), अ० होमुच इत्य० हः-मुचे (1-6-48), एव० रूपा इत्येवं-रूपाः (3-5-24), स० रिक्तायेति सम्-रिक्ताय (7-3-42) इत्यादि ।

अनुस्वारद्वित्वनिदर्शनानि - मकारान्तस्य - (इङ्गपदेषु)

स० स्त्रावभागा इति स० स्त्राव-भागाः (1-1-23), स० स्त्रामिति सम्-स्थाम् (1-6-40), स० श्रवा इति सम्-श्रवाः (1-7-7), स० स्तुता इति सम्-स्तुताः (1-7-17, 7-4-33,34), स० स्त्राप्येति सम्-स्थायं (2-5-12,23), स० स्त्राप्यमिति सम्-स्थायम्, (2-6-6, 6-4-27), स० स्त्रापयतीति सम्-स्थापयन्ति (2-6-6, 6-6-35), उ० भयतः स० श्वायीत्युभयतः-स० श्वायि (2-6-45), स० स्त्रावमिति सम्-स्त्रावम् (3-1-31), स० स्त्रातोरिति सम्-स्थातोः (3-3-21), स० स्फान इति सम्-स्फानः, स० स्फानेति सम्-स्फान (3-3-23,24,27), स० स्त्रष्टेति सम्-स्त्रष्टा (4-6-16), स० स्त्रापयेदिति सम्-स्थापयेत् (5-1-41), स० स्पृष्टा इति सम्-स्पृष्टा, अस० स्पृष्टा इत्यसम्-स्पृष्टाः (5-4-4), स० स्त्रापयतीति सम्-स्थापयति (5-5-1, 6-6-24), स० स्त्रिष्टा इति सम्-स्त्रिष्टाः (6-1-95), अस० स्थित इत्यसम्-स्थिते (6-3-6), स० स्थित इति सम्-स्थिते (6-3-27), स० स्पश्येति सम्-स्पश्य (6-4-15), स० स्थितेनेति सम्-स्थितेन (6-4-20), स० स्थितिमिति सम्-स्थितिम्, स० स्थितस्येति सम्-स्थितस्य (6-4-21), अस० स्पृष्टावित्यसम्-स्पृष्टौ,

सङ्स्पृष्टाविति सम्-स्पृष्टौ (6-4-30), उपरङ्स्यत इत्युप-रङ्स्यते (7-1-49), उक्तरङ्स्यत इत्युत्-रङ्स्यते (7-1-51), सङ्स्थित्या इति सम्-स्थित्यै (7-5-4).

अनुस्वारद्वित्वनिदर्शनानि – मकारान्तस्य – (अनिङ्गपदेषु)

सङ्स्कृतम् (1-2-17), रङ्ह्यै (1-3-19), पुङ्स्वतीः (2-5-48), मङ्स्ये (3-1-31), दङ्ष्ट्राभ्याम् (4-1-39, 5-7-43), शङ्स्ता (4-6-40), सङ्स्कृत्यं (5-6-25,26), अङ्स्तु (7-5-45).

ब्राह्मणे – शङ्स्यं (1-1-78), भ्रङ्श्यन्ते (आ. 1-11), हिङ्स्नातः (आ. 1-17), पुङ्श्चलूम् (3-4-1,15) तकारचकारयोः (केवलयोः संयुक्तयोर्वा) परयोः नकारान्तपदस्य वैदिकानुस्वारः संहिताकाले श्रूयते । केषाञ्चन प्रदर्शनं क्रियतेऽत्र –

केवले – श्रेयाङ्श्च (श्रेयान् । च ।), पापीयाङ्श्च (पापीयान् । च ।) (1-5-40), ज्योतिष्माङ्श्च (ज्योतिष्मान् । च ।) (1-8-25, 4-6-25), कर्णाङ्श्च (कर्णान् । च ।), अकर्णाङ्श्च (अकर्णान् । च ।) (1-8-17), शुक्लाङ्श्च (शुक्लान् । च ।), कृष्णाङ्श्च (कृष्णान् । च ।) (2-3-3), अन्यतराङ्श्च (अन्यतरान् । च ।) (2-4-9), विद्वाङ्श्चित्रयां (विद्वान् । चित्रया ।) (2-4-17), ग्राम्याङ्श्च (ग्राम्यान् । च ।), आरण्याङ्श्च (आरण्यान् । च ।) (2-5-62), याङ्श्च (यान् । च ।) (2-6-69), जाताङ्श्च (जातान् । च ।), जनिष्यमाणाङ्श्च (जनिष्यमाणान् । च ।) (5-3-24), विद्वाङ्श्चिनुते (विद्वान् । चिनुते ।) (5-7-39), देवाङ्श्चेत् (देवान् । च । इत् ।) (6-2-37), ऋतूङ्श्च (ऋतून् । च ।) (7-1-9), एताङ्श्चतुरं (एतान् । चतुरं ।) (7-1-34).

संयोगे – सजाताङ्श्चावयति (सजातानिति स-जातान् । च्यावयति ।) (2-2-28), नृङ्श्च्यौलः (नृन् । च्यौलः ।) (3-4-44). ब्राह्मणे – अमीवाङ्श्चातयस्व (2-8-47).

अनुस्वारद्वित्वनिदर्शनानि – नकारान्तस्य – तस्मिङ्स्त्वा (तस्मिन् । त्वा ।) (1-6-15, 1-7-21), घङ्श्चरेत् (घन् । चरेत् ।) (2-4-43), दधङ्श्चरुम् (दधन् । चरुम् ।) (2-5-28), (2-6-25), अश्मङ्स्ते (अश्मन् । ते ।) (4-6-1), अपहङ्स्यग्रे (अपहङ्सीत्यप-हङ्सि) (4-7-24), कृण्वङ्स्त्वा (कृण्वन् । त्वा ।) (4-7-28), अस्मिङ्श्चामुष्मिङ्श्च (अस्मिन् । च । अमुष्मिन् । च ।) (7-3-9),

ब्राह्मणे – उपौहङ्श्चत्वारिं (ब्रा. 2-3-24), अमुह्यङ्स्ते, प्राजानङ्स्ते (आ. 2-1), व्रजङ्स्तिष्ठन्, परस्मिङ्स्तृतीये (आ. 2-18), प्रपणङ्श्चरामि (ए. 2-22).

स्वरपरो नकारान्तः सरेफः – त्रीङ् रूत (2-1-64), परिधीङ् रपं (2-6-65), त्रीङ् रैकादशान् (3-2-46), ऋतूङ्श्चतुपते (4-3-32), अग्नीङ् रप्सुषदः (5-6-2),

ब्राह्मणे – ऋतूङ् रनुं (1-4-46), अग्नीङ् रतिं (2-5-10), ऋतूङ्श्चतुपते (3-5-14,30), रश्मीङ् रितिं (3-6-21)

आरण्यके – परिधीङ् रपश्यत् (7-47), गिरीङ् रनु (7-80)

स्वरपरो नकारान्तः रेफवर्जम् – अधराङ् अकः (1-1-22), पयस्वाङ् अग्रे (1-4-51,53), देवाङ् अपिं (1-5-46), देवाङ् अभिशङ्स्तेः (1-5-48), अस्माङ् अधिपतीन्, गोमाङ् अग्रे, अविमाङ् अश्वी (1-6-20),

அஸ்மாஃ அபிதாஸந்தி (1-6-49), அஸுராஃ அதுஹத் (1-7-1), தேவாஃ அங்ம (1-7-39), சுமூடிகாஃ அபிஷ்டே (2-1-64), மயுமாஃ அஸ்து (4-2-38), தேவாஃ அரயஜிஷ்ட: (4-3-30), மஹாஃ இन्द्र: , வூஷ்டிமாஃ இவ (1-4-21), தேவாஃ இஹ (1-3-31), ரேவாஃ இத் (2-2-71), அராஃ இவ (2-5-53), மயுமாஃ இन्द्रியாவான் (3-1-33), தாஃ இயர்த (3-1-41), ஸுகாதுஷாஃ இஹ (3-2-46), தேவாஃ இத் (4-6-46), தேவாஃ இண்டேந்யான் (2-5-56), தஸ்கராஃ உத (4-1-39), தேவாஃ உஸ்த: (4-3-32), பாணவாஃ உத (4-5-4), புத்ராஃ உத (4-6-46), தேவாஃ ஁த்வம் (1-3-15), தேவாஃ ஁சிஷே (4-2-15), தேவாஃ ஁துமி: (1-1-28), வித்வாஃ ஁தூந், ஁தூஃ ஁துபதே (4-3-32), தேவாஃ ஁துஷ: (5-1-59), இடாஸாஃ ஸுப: (1-6-20, 3-1-35), அமித்ராஃ' ஓஸதாத் (1-2-29).

{Cf. சப்தலக்ஷணவ்யாக்யா @TMSSM #9076f நபரப்ரகரணான்தரம் - தே ச ஸ்வரபரோ நகாரான்த: ஶபஸஹரே஑பரோ மகாரான்த: । VVRI 4375 பாரம்பே - நாஸிக்யந்நைத்திரியாணாமஹ்யாஸேபி யதா பவேத் । ததா ககாரஸ்யுக்தோ ந ஶாந்திஸாஸரூபர: । ரபானுஸ்வாரயோ: பூர்வஸ்வாரபாஸூவத் ஸ்தித: । ஸ்வரேதேஸ்தாபராவேவ நாடானுஸ்வாரகோ ஸ்மூதௌ ॥) VVRI 5040 பாரம்பே - ஶபயோஸே ஹி மாத்ரஸ்யாங்நயோஹ்ஸ்வபூர்வயோ: । வ்யங்நோத்தரஹோர்வ் ச ங்ஸபயோஸே து மஸ்ய ச ।1 மகாரான்தம் பதம் பூர்வ ஜேதி ஢ேத்யுத்தரே யதி । ஜேயோ மகாரோநுஸ்வாரோ மாத்ரிகோ ஢ர்மவர்தித: ।2 ங்ஸபாஸாதிஸரூபோர்வ் மஸ்யோயபுரேதஹ் புந: ॥ இம்யவாஹ: பரே நஸ்யாப்யநுஸ்வாரோத்ர கேவல: ।3 அஹ்யாஸே தைத்திரியாணாமநுஸ்வாரோ யதா பவேத் । ததா஁ர்ப்ஹோ ககார: ஸ்யாதபரஸ்த்வநுநாஸிக: ॥4 (ஸர்வஸம்மதஸிஸாஸாம) (தத்யாக்யானே) தைத்திரியஸாஸாஸாமநுஸ்வாரஸ்யா஁ர்ப்ஹகார: ஸ்யாதித்யாஹ - அஹ்யாஸே தைத்திரியாணாமநுஸ்வாரோ யதா பவேத் । ததா஁ர்ப்ஹகார: ஸ்யாதபரஸ்த்வநுநாஸிக: ॥ ஸ்பஷ்டம் । யதா । ப்ரத்யுஷ்டஃ ரக்ஷ: ४४. அநுஸ்வாரோ யஜுஸ்யேவமஹ்யாஸேபி யதா பவேத் । ததா ககாரஸ்யுக்தோ நஸாந்தி: ஶாஸரூபரே ॥5 (வ்யாஸஸிஸா - அநுஸ்வாரோ யஜுஸ்யேவமஹ்யாஸேபி யதா பவேத் २३८ ததா ககாரஸ்யுக்தோ ந ஶாந்திஸாஸரூபர: २३९) த்விமாத்ராகால உ஑்யேத ஹ்யந்ய஢ர்மவர்தித: ॥ (வ்யாஸஸிஸா - ங்ஸபோத்தரோ மகாரஸ்யேதநுஸ்வாரோத்ர கேவல: १६६ த்விமாத்ர இதி விஜ்ஜேயோ ஹ்யந்ய஢ர்மவர்தித: १६७) ஁காரே பரபூதே ச ரே஑: பூர்வாங்ஸதா பவேத் ॥ (஁காரே பரபூதே ச ரே஑: பூர்வாங்ஸதாமியாத் ॥३७४॥ வ்யாஸஸிஸா) ஸ்வரேதேஸ்தாபரோ ரே஑ோ தீர்ப்ஹஸ்வாரோ பவே஁தி ॥5॥}

இப்படி ப்ரஹ்மவித்தான ஸ்ரீதில்லஸ்தானம் ஸ்வாமியின் பரிபூர்ணானுக்ரஹத்தால் அடியேன் திருத்தகப்பனார் வேத, வேதாந்தங்களில் நிகரற்று விளங்கினார் என்பது ஸ்வாமியின் பெருமையை நன்கு பறைசாற்றுகிறது.

வக்தா ஶ்ரோதா வசனவிஸய: ப்ரீயதா ஶ்ரீநுஸிஹ: ॥ ஶுபமஸ்து ॥